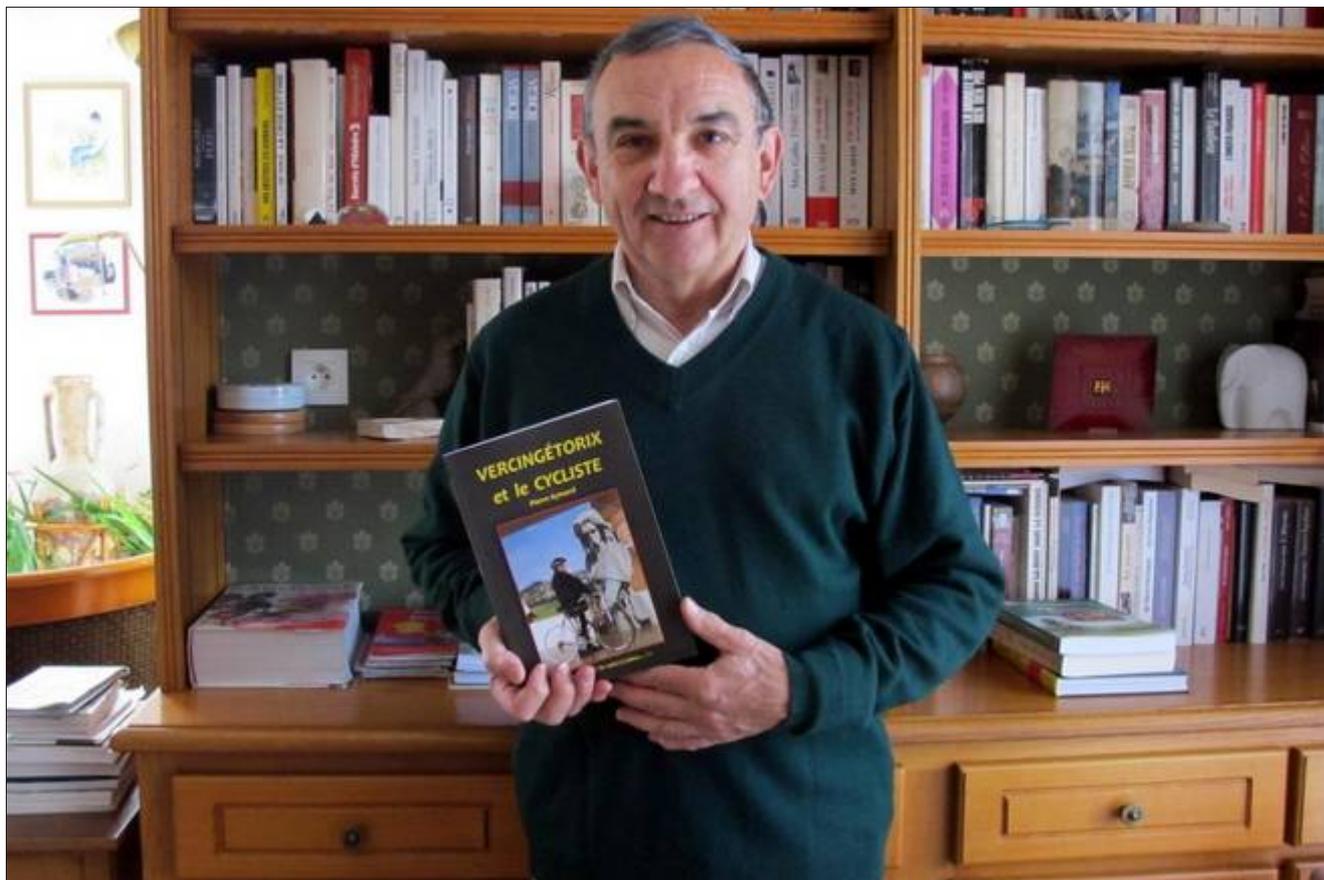


MARCILLY-SUR-TILLE CULTURE

Vercingétorix, un cycliste, une drôle de rencontre et un livre



■ Pierre Aymard vient de publier un livre sur le mystère de la bataille d'Alésia. Photo Muriel AVRIL

Passionné d'histoire et partisan de la thèse, selon laquelle la bataille d'Alésia aurait eu lieu dans le Jura, Pierre Aymard, habitant de Marcilly-sur-Tille, a consacré un livre sur le sujet.

Une photo prise sur le vif devant une affiche publicitaire invoquant le Muséoparc d'Alésia, à la gare de Lyon à Paris... Il n'en fallait pas plus, pour Pierre Aymard, retraité, Marcillien et auteur en 2009 d'un premier livre sur Alésia, pour avoir envie d'en écrire un suivant, mais cette fois, très différent.

En effet, chacun connaît la légendaire divergence qui oppose Franc-Comtois et Bourguignons, sur l'épineuse question de la localisation géographique de la bataille d'Alésia.

Pour tenter d'en savoir plus, rencontre avec l'auteur,

Pierre Aymard, membre actif de la Société d'histoire issoise et de l'association ArchéoJuraSites.

D'où vous vient cette passion pour Vercingétorix ?

« Je suis né à Gergovie et je suis Arverne. Dès mon adolescence, j'ai toujours été admiratif de ce grand personnage. Il y avait une statue de lui, située sur une place, à Clermont-Ferrand. Puis en 1975, je suis devenu Bourguignon d'adoption, et là, très vite, je me suis penché sur le mont Auxois et Alise-Sainte-Reine. »

Qu'est-ce qui vous a intrigué par la suite ?

« Un jour, je suis tombé sur le site jurassien, à Chaux-des-Crotenay. Je l'ai survolé en ULM et là, j'ai eu un choc émotionnel. Pour moi, qui avais étudié au collège le latin et traduit de nombreux passages du *Bellum Callicum* de César, c'était d'une

« Un jour, je suis tombé sur le site jurassien à Chaux-des-Crotenay, je l'ai survolé en ULM et là, j'ai eu un choc émotionnel. »

Pierre Aymard, Auteur du livre Vercingétorix et le cycliste

logique incomparable. Et ça ne pouvait être que là, où avait eu lieu la mythique bataille d'Alésia. Une révélation, en quelque sorte qui a fait pencher la balance en moi et tendre pour la cause de la thèse jurassienne. »

Quel est le but de ce livre ?

« Le but véritable, n'est pas d'en faire une querelle de Bourguignons contre Franc-Comtois. Il faut dépasser ce stade. Il faut désormais agir et penser en faveur d'une vérité historique avec du bon sens. »

Pourquoi avoir choisi le titre Vercingétorix et le Cycliste ?

« Ce cycliste qui regardait si intensément, pendant plusieurs minutes, cette immense affiche parisienne à la gare de Lyon, qu'on aurait dit que Vercingétorix lui parlait. C'est ça qui m'a donné l'idée d'écrire et d'en faire un dialogue imaginaire. Ce livre est le reflet du message que j'ai souhaité faire passer, de façon plus assimilable, qu'un ouvrage trop technique, à un *quidam* inconnu, et intéressé par l'Histoire. »

Et que se disent-ils ?

« Déjà, ce cycliste joue les naïfs, mais s'avère pourtant très expérimenté et fin connaisseur de la question. Le dialogue est fondé sur de

solides arguments, provenant des écrits de nombreux historiens spécialisés antiques et modernes. C'est-à-dire que le cycliste peut être un Français moyen, de tous les jours, qui ne connaît pas bien l'Histoire, mais il en a entendu parler. Il voudrait avoir des explications, parce que celles qu'on lui a données jusqu'à présent, ne sont pas vraiment satisfaisantes. Et donc il interroge le personnage : "Vercingétorix, toi qui étais au siège, toi qui étais là, raconte-moi comment ça s'est passé ?". Ce livre est facile à lire pour quelqu'un qui s'intéresse à l'Histoire, mais qui n'est pas historien de métier ni archéologue. »

Muriel Avril (CLP)

INFOS Le livre est diffusé par ArchéoJuraSites et est également en vente chez *Mots de plumes* à Is-sur-Tille. Renseignement : pierre.aymard21@wanadoo.fr